



Das Hoof Reaper Octave Fuzz kombiniert unsere Fuzz-Pedale Hoof und Tone Reaper in einer Kiste mit einem zusätzlichen Octave-Up-Effekt. Es wurde ursprünglich 2010 in limitierter Auflage auf den Markt gebracht, allerdings war die Nachfrage so groß, dass wir beschlosssen haben, es dauerhaft in unser Angebot aufzunehmen. Das Gerät kann Sounds erzeugen von subtilen Oktav-Effekten bis hin zur Simulation explodierender Amps. Die Effekte können in Serie oder für sich alleine verwendet werden, allerdings ist die Reihenfolge der Effekte für eine optimale Leistungsfähigkeit vorprogrammiert.

Mögliche Schaltungskombinationen

- Nur Hoof
- Nur Reaper
- Nur Octave
- Reaper + Octave
- Hoof + Octave
- Hoof + Reaper
- Hoof + Reaper + Octave

Hoof

Verwende die verschiedenen Schalter, um den Grad des Chaos festzulegen, dass du anrichten willst.

Unser Flaggschiff! Der Hoof ist ein einfach zu bedienendes Gerät mit Sounds warmem, kernigen Overdrive bis zu einem großen Fuzz mit viel Sustain. Bei ihm handelt es sich um einen Germanium/Silikon-Hybrid im "Muff"-Stil mit immensen Lautstärkereserven und weichem Sustain. Er hat einen kompakteren, cleaneren Sound als die meisten Muffs, was sich positiv auf seine Durchsetzungskraft in Band-Kontext auswirkt. Der Shift-Regler verändert die Frequenzspanne des Tone-Reglers vornehmlich in den Höhen, verringert aber auch den Mumpf in den Bassen. Dreht man ihn im Uhrzeigersinn werden die Mitten abgesenkt, gegen den Uhrzeigersinn angehoben. Der Hoof ist zu einem Lieblingspedal vieler bekannter Fuzz-Connaisseurs geworden.

Tone Reaper

Beim Tone Reaper handelt es sich um ein Fuzz-Gerät im Vintage-Style, das auf dem "3-Knob-Bender" basiert. Auch er ist ein Silikon/Germanium-Hybrid, der zu einer großen Spanne an Sounds aus jeder Bänder-Ara fähig ist: Von dünn und pikesisig bis wügend verzerrt und allem dazwischen.

Regler

Der Effekt monoton ist. Den klarsten Oktav-Sound erhält man mit Tönen oberhalb des XII. Bundes.

Tone Reaper

Tone: Höhen links, Bässe rechts
Fuzz: Regelt das Sustain und die Charakteristik
Level: Bestimmt die Output-Lautstärke

Hoof

Fuzz: Bestimmt Sustain und Gain-Regler
Tone: Höhen rechts, Bässe links
Level: Bestimmt die Output-Lautstärke
Shift: Regelt die Mitten. Links werden sie hervorgehoben, rechts abgesenkt.

Stromversorgung

Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2,1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder eine Stromversorgung mit mehreren isolierten Anschlüssen. Pedale produzieren Störgeräusche, wenn sie mit unreinem Strom versorgt werden. Schalterzeile, Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom nicht zurfredenstellend und produzieren ungewollte Störgeräusche. **Nicht mit höheren Voltzahlen betreiben!**

Strombedarf: 18 mA
Hoof - Input-Impedanz: 130 kΩ / **Output-Impedanz:** <10 kΩ
Octave - Input-Impedanz: 160 kΩ / **Output-Impedanz:** <10 kΩ
Tone Reaper - Input-Impedanz: 47 kΩ / **Output-Impedanz:** <1 kΩ

Flexi-Switch®-Technologie

Dieses Gerät verfügt über die Flexi-Switch-Technologie! Diese auf Relays basierende True-Bypass-Schaltung ermöglicht sowohl Momentary- als auch Latching-Betrieb.

Garantie

Diese Schaltung Relays-basiert ist, ist eine Stromversorgung notwendig, damit das Signal Da diese Schaltung Relays-basiert ist, ist eine Stromversorgung notwendig, damit das Signal verwendet werden möchten. Lassen Sie den Schalter los, ist das Gerät wieder im Bypass.

- Für den Momentary-Betrieb halten Sie den Fußschalter so lange gedrückt, wie Sie den Effekt aktivieren, und dann erneut, wenn Sie wieder in den Bypass schalten wollen.
- Drücken Sie für den Standard-Latching-Betrieb einmal auf den Fußschalter, um den Effekt zu

Grazie per aver scelto Hoof Reaper, il pedale Dual Fuzz Octave di EarthQuaker Devices. Per ottenere il massimo appagamento dal tuo pedale Hoof Reaper, ti preghiamo di leggerer attentamente questo manuale.

Combinazioni di commutazione disponibili

Hoof da solo
Reaper da solo
Octave da solo
Reaper + Octave
Hoof + Reaper
Hoof + Reaper + Octave

Usa i singoli pulsanti a pedale per attivare gli effetti desiderati.

Descrizione Hoof

Il nostro dispositivo più prestigioso! Hoof è un dispositivo facile da usare, in grado di produrre sonorità trattia di un pedale fuzz ibrido Germanio / Silicio in stile Muff (basato sul vecchio Green Russian Muff), caratterizzato ad una notevole quantità di volume ed un sustain omogeneo tipo amp. Rispetto alla maggior parte dei pedali Muff, Hoof genera un suono più pulito e preciso che risulti essere più incisivo e percepibile suonando in una band. Shift è il controllo chiave che sta alla base del carattere di Hoof – si occupa di alterare la risposta in frequenza del controllo Tone. Il pedale Hoof è diventato un must per tantissimi estimatori del fuzz.

Descrizione Tone Reaper

Tone Reaper è un pedale fuzz in stile vintage basato sul bender a "3 manopole". Si tratta di un dispositivo ibrido silicio/germano in grado di produrre un'ampia gamma di sonorità bender di ogni epoca, consentendo un'attenta messa a punto della timbrica e dei controlli fuzz. Dalle sonorità più sottili e sporche ai sustain più solidi e ringhiose – e tutto racchiuso qui dentro.

Tone Reaper

Tone: Aiti in senso antiorario, bassi in senso orario
Fuzz: Controlla il sustain e la natura del fuzz
Level: Controlla il livello di uscita.

Tone Reaper

Tone: Höhen links, Bässe rechts
Fuzz: Regelt das Sustain und die Charakteristik
Level: Bestimmt die Output-Lautstärke

Hoof

Fuzz: Controlla il sustain e il guadagno
Tone: Aiti in senso orario, bassi in senso antiorario.
Level: Controlla il livello di uscita.
Shift: Controlla le frequenze medie. Più pronunciate ruotando in senso antiorario, più scavaite ruotando in senso orario.

Alimentazione

I nostri pedali fanno uso di alimentatori DC standard a 9 volt, dotati di connettore barrel da 2,1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati. **Non operare mai con tensioni più elevate!**

Assorbimento di corrente: 18 mA
Hoof - Impedenza d'ingresso: 130 kΩ / **Impedenza d'uscita:** <10 kΩ
Tone Reaper - Impedenza d'ingresso: 47 kΩ / **Impedenza d'uscita:** <1 kΩ
Octave - Impedenza d'ingresso: 160 kΩ / **Impedenza d'uscita:** <10 kΩ

Tecnologia Flexi-Switch®

Questo dispositivo adotta la tecnologia Flexi-Switch! Si tratta di un tipo di commutazione, basata su relé e con true bypass, che consente di utilizzare simultaneamente le modalità "momentanea" e "latching".

- Per un'operatività latching standard, battere una volta sul pulsante a pedale per attivare l'effetto.
- Per un'operatività di tipo momentaneo, tenere premuto il pulsante fino a quando si intende utilizzare l'effetto. Una volta rilasciato il pulsante, l'effetto sarà bypassato.

Poiché la commutazione è basata su relé, è necessaria l'alimentazione per far sì che il segnale passi.

Garanzia

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema riscontrato, visitare www.earthquakerdevices.com/warranty.

<<< Italiano >>>

<<< Deutsche >>>

<<< English >>>

The Hoof Reaper® features our popular Hoof® and Tone Reaper™ fuzz pedals in one handy enclosure with the added bonus of an old school analog octave up. It was originally released as a special limited run item back in 2010 and demand was so high that we decided to reintroduce it back into our line. Capable of creating everything from subtle octave up overtones through crushing octave squalls that simulate exploding stacks of amps. Each effect can be used individually, as well as in series but the order of effects is preset for optimum performance.

Available switching combos:

- Hoof Alone
 - Reaper Alone
 - Octave Alone
 - Reaper + Octave
 - Hoof + Octave
 - Hoof + Reaper
 - Hoof + Reaper + Octave
- Use the individual switches to activate the level of mayhem you wish to unleash.

Hoof

Our flagship device! The Hoof is a no-fuss, easy-to-use device capable of sounds from warm, gritty overdrive to a huge, sustaining fuzz. It's a germanium/silicon hybrid Muff-style fuzz (based on the old green Russian muff) with massive amounts of volume on tap and smooth amp-like sustain. It has a tighter, cleaner sound than most Muff's which makes it more cutting and discernible in a band setting. The shift control is the key to the Hoof's character, it alters the frequency response of the tone control. Clockwise scoops the mids and counterclockwise enhances the mids. The Hoof has become the go-to fuzz for many well-known fuzz connoisseurs.

Tone Reaper

The Tone Reaper is a vintage style fuzz device based on the "3 knob" bender. It's a silicon/germanium hybrid capable of producing a wide range of tones from every bender era with careful tweaking of the **Tone** and **Fuzz** controls. From thin and spitty, to thick, growling sustain; it's all here.

Octave

This is a classic monophonic octave up that will add a swelling octave to the fuzz tone! Since it is monophonic, the effect will be more pronounced when using the neck pickup and playing above the 12th fret.

Controls

- Hoof**
- Level:** Controls the output volume
- Fuzz:** Controls sustain and gain
- Tone:** Treble to the right. Bass to the left
- Shift:** Controls the mid frequencies. More pronounced to the left. Scooped to the right.



www.earthquakerdevices.com

